

## Programma svolto di Italiano – 3I

A.S. 2018/19

---

### 1 Obiettivi raggiunti

- ☐ Conoscenze: conoscere le principali correnti letterarie e i principali autori dalle origini al sec. XIV;
- ☐ Competenze: Comprendere testi brevi di comunicazione quotidiana; saper formulare brevi testi di comunicazione quotidiana; - comprendere e interpretare un testo narrativo, riconoscendone il genere di appartenenza e le caratteristiche principali; - comprendere e interpretare i testi principali della letteratura italiana;
- ☐ Abilità: comprendere e interpretare a grandi linee i testi principali della letteratura italiana.

### 2 Metodologia

Lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni guidate.

### 3 Programma svolto

#### Letteratura

##### 1 Alle origini delle letterature europee

- Nel nord della Francia. L'epica cavalleresca e il romanzo cortese.

*Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda*

Lettura di alcuni passi significativi

##### 2 La poesia italiana delle origini.

- Le prime poesie in volgare

San Francesco d'Assisi.

Testi: *Il Cantico delle Creature*

- La scuola siciliana

Giacomo da Lentini

Testi: *Amore è uno desio che ven da' core*

- La prima generazione tosco-emiliana

Guido Guinizelli

Testi: - *Al cor gentil rempaira sempre amore*

☐ *Io voglio del ver la mia donna laudare*

- Il Dolce Stilnovo

Guido Cavalcanti

Testi: *Voi che per li occhi mi passaste'l core*

- La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

Testi: - *S'i' fosse foco, ardere' il mondo*

*“Becchin'amor!” “Che vuo', falso tradito?”*

##### 3 La prosa del Duecento

- Le vite dei santi

- La prosa narrativa

*Il Novellino*

Testi: - *La novella di Federico II*

- altri testi

#### 4 **Dante Alighieri**

**Vita e opere**

***Vita Nova***

Testi: - *L'inizio della Vita Nova*

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

***Rime***

Testi: - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

***De vulgari eloquentia***

Testi: - *Che cos'è il volgare illustre*

***Convivio***

Testi: - *La teoria dei "quattro sensi"*

***De monarchia*** Testi: - *L'impero e la Chiesa: due poteri indipendenti*

***Lettere***

Testi: - *Lettera all'amico fiorentino*

***Commedia***

Testi: *Inferno I, V, XIII*

#### 5 **Francesco Petrarca**

**Vita e opere**

***Rerum vulgarium fragmenta***

Testi: - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

***Chiare, fresche e dolci acque***

***Italia mia, benché'l parlar sia indarno***

***Trionfi***

Presentazione generale

***Secretum***

Testi: *Che cos'è l'uomo* (I, 52 – 56)

***Lettere***

Testi: *L'ascesa al Monte Ventoso* (*Fam.*, IV, 1)

***L'Africa***

Presentazione generale

***Le opere in latino***

Presentazione generale

#### 6 **Giovanni Boccaccio**

**Vita e opere**

***Decameron***

Testi: - *Andreuccio da Perugia*

- *Griselda*

#### **Narrativa**

Lettura e analisi in classe e a casa, del romanzo di K. Stockett, *The Help*.

La lettura si è interrotta verso il cap. 20 circa, perché gli studenti hanno ritenuto di non avere più voglia di andare avanti con la lettura del romanzo.

Pisa, 5/6/2019

Firma degli studenti

---

Firma dell'insegnante  
Chiara Martinelli

---